

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Телефон: 504-060.  
Конто почт. шадн. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 5-00 зол.  
Чвертьрічно 15-00 „  
Піврічно 30-00 „  
Річно 60-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, Фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
фр., Чехословаччині 30 ч. к.  
— в усіх прочих краях по  
750 зол.

Телеф. Редакції: 229-41.  
Друкарня: 229-26.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Новий парцеляційний плян.

Рада міністрів вирішила парцеляційний плян на 1937. р. У групі приватних земель у Львівському воєводстві плян обіймає 7.000 гектарів, у тернопільському 8.000, у станіславівському 2.000, у волинському 8.000 га. В порівнянні з тим роком парцеляційний плян на 1937. р. перебільшений на 30 проц. більший, для приватних грун-

тів більший на 120 проц., а для земель державних і Рівного Банку на 30 тисяч га. Парцеляційний плян на 1936. р. виконано на просторі 47.168 га, а підлягає примусовому викупу ще 82.832 га, з того у львівському воєводстві 4.295, у тернопільському 3.980, у волинському 2.429 га.

## О. д-р Масцюх усуває випишані рушники з церков.

Повилося зарядження о. Масцюха в 4. ч. (за січень 1936) „Вісник Апостольської Адміністрації Лемківщини“. В третьому уступі „В. А. А.“ читаємо таке:

„В сиропусту неділю по Службі Божій, «перед вечірню належить усунути всі цвітні в церкві на знак жалоби. В кількох церквах на Лемківщині батиям ми на іконостасі коло образів по-

випишані рушники. Тепер треба ці рушники викинути. В неділю суботу цвітні вертають, однак треба уважати, щоб не було переладнання. Щодо випишаних рушників, то закупаються із вишити в церкві на іконостасі або вважали коло образів, а не тому, що того ніде по св. храмах не роблять...“

Видно, що на Лемківщині випишані рушники образують Бога.

## Знову бояться німецьких зброєнь.

ПІДВОДНІ СУДНА.

ЛОНДОН, 10. 2. ПАТ. Як твердить „Morning Post“ Німеччина намагається перемістити Англію у підводних силах, дарма, що зобов'язалася згорити неї до паритету. Під цю пору — мовляв — будуть 20 підводних суден по 250 тонн, 8 по 500 тонн та 2 по 750 тонн. Рівночасно англійською персоналом, що обслуговуватиме їх. Німеччина має нібито верфи, що є в силі продукувати одне велике підводне судно на тиждень. Ці німецькі зброєння небезпечні передовсім для багнійських держав.

ГОЛЯНДИЯ ЗАГРОЖЕНА?

ГАГА, 10. 2. ПАТ. Після недавніх ревенцій Брюссельського „Суар“ також і голландська преса звертає увагу на німецьку небезпеку. Воно містить цікаві помічання б. голови союзу закор-

донних журналістів у Берліні, Едгара А. Мавра. Він твердить, що німці збудували недалеко голландського кордону: 1) 15 летунських баз, 2) нові гарнізони, 3) нові мости на самоходові дороги, 4) протилетунські підсухові станції, 5) табори служби праці. Вірогідно, цих ревенцій дещо ослаблює обставина, що їхнього автора виключили з Німеччини після того, як канцлером став Гітлер.

Нехай овіщенники зроблять усе, що можуть, словом і ділом, щоб прогнати язвучий пиявочок з Христового стада, а навіть нехай стануть прикладом повної здержаності, щоб могли відвернути небезпеку, якою загрожує ця язвучка першій державі. — (Папа Лев XIII.)

Українське Протизакогонічне товариство „Відродження“.

## Кабінетна криза у Греції проволікається.

АТЕНИ, 10. 2. ПАТ. На сесію скликав король представників політичних партій, щоб обговорити політичну ситуацію. Якщоб вони вияви-

лися неадієвими створити уряд, король поручив би цю місію Деметрію, що есентуально співпрацював би з Мікалопулосом.

## Майбутній французький парламент.

ПАРИЖ, 10. 2. ПАТ. „Le Journal“ розглядає питання, як виглядав би склад теперішнього парламенту, якщоб минулі вибори були переведені на основі пропорційності (над введенням цієї системи при недавніх виборах радять саме тепер у палаті північ). „Le Journal“ стверджує,

що при зведенні виборчих ординацій комуністи мали б сьогодні 35 мандатів більше, консерватисти та республікансько-демократична унія — 5 мандатів, центро-праві групи — 10 мандатів більше. Зате соціалісти втратили б 7 мандатів, республіканці-соціалісти 4, радикали — 42.

## Чехословаччина не може рахувати на СССР.

ПАРИЖ, 10. 2. ПАТ. На маргінесі париської преси чеського прем'єра Голжі „Журналь“ зазначається над тим, яке важке положення Чехословаччини. Олори проти німецької загрози, що викликане з географічного положення, шука-

ла вою у більшовиків, та надії завели СССР не думає наражуватися на ризик у Середній Європі. Зате зближення до більшовиків ослабило внутрішню повноту чеського уряду.

## Нова виборча ординація на Литві.

РИГА, 10. 2. ПАТ. У Ковні сподіються, що вибори до нового парламенту відбудуться в потіхних літах. Тепер опрацьовують нову виборчу

ординацію, що „відповідатиме характерові литовського народу“.

## Нова монгольсько-манджурська сутичка.

ТОКІО, 10. 2. ПАТ. З Харбіну повідомляють, що монгольський відділ у силі 600 вояків загрозив учора японську частину в околиці Теломото; є більші втрати по обох сторонах. В ці околиці вислали кілька японських відділів.

шевицького амбасадора Юренева в справі недавніх прикордонних інцидентів. Гірога відповів би на більшовицький протест у справі подій у Чин-Чанг-Кав та запропонував би мішану демаркаційну комісію.

Зміна адреси 1 зол. Можна прислати пошто-  
вими відомками.

Хто добре газдує, той гараздує!

кажуть старі люди, а господарюєте добре, складаючи свої ошадності на ПРЕМІЙНУ КЕПІ-ЖЕЧКУ

## Кооперативного Банку „ДНІСТЕР“

у ЛЬВОВІ, вул. РУСЬКА ч. 20.

на яку крім звичайних відсотків можете дістати ще й нагороду за ошадність 25—100 зол.

## Держави шукають рівноваги.

Женева, 7. лютого 1936.

Пошукування політичної рівноваги в сучасній Європі цілком даремні. Такої рівноваги нема взагалі і осягти її наскрізь штучним зіпленням до купи великих і малих держав — неможливо, до того ж кожна з тих держав розуміє європейську рівновагу так, як це відповідає її інтересам. Зокрема інтерес Кремля полягає у тому, щоб ширити протиставлення між капіталістичними державами, повалити фашизм в Італії та скласти блок держав проти Німеччини.

Остання сесія Ліги Націй принесла московському урядові подвійну поразку — рішення в урнавійсько-московському конфлікті і брак якогось рішення супроти Італії. Радек в „Ізвестіях“ гірко нарікає: „Гор утис, але він потягує поки що за собою і застосування санкцій. Ідеї не спромігся запропонувати в Женеві переведення санкцій, тому цього не дозволено, бо Англія не має лемості щодо намірів Франції“. Щоб вирішити женецькі поразки та дати Англії певність „щодо намірів Франції“, Москва наказала своїм агентам в Парижі повалити уряд Лівана. Давно приготувану карту кинено на стіл трохи за швидко, в моменті, коли Ліван мав ще по важку більшість в парламенті. Маскарада з урядом Сарро також не повелася. Для всіх ясно, що новий уряд дістає більшість лише завдяки соціалістичним та комуністичним голосам. Але Москва чекати не могла, бо знала, що Ліван франко-московського пакту не ретифікує. І справді перша така розмова Літвінова з Флянденом мала темою, як повідомляє „Пті Парізієн“, ретифікацію цього пакту та справу „колективної безпеки“, себто оточення Німеччини. І Флянден подав уже Літвінову точний термін, в якому франко-совітський пакт буде ретифікований.

Спіраючись на новий французький уряд, залежний вже цілком від більшовицько-комуністичного фронту, московська дипломатія розпочала енергійну акцію в Лондоні. Після женецьких поразок дипломатичні успіхи Літвінова в Лондоні були для нього особливо пожадані. Інша річ, що докладно спрешизувати ці успіхи не могла й сама московіфільська частина французької преси. Намагання нового французького уряду поспузувати англо-німецькі відносини осягнули те, що німецьких представників не запрошено на морську конференцію, бо це ніби мало би ствердити порушення версайських умов про зброєння Німеччини. Щодо участі Літвінова у похоронних маніфестаціях та його інших декоративних успіхів, то вони викликали несмак у поважній частині англійського громадянства. „Сендей Діспетч“ писав, що „на найбільшому засіданні палати громад кілька послів запитав міністра закордонних справ про діяльність Літвінова в Лондоні, де його шанували більш ніж когось. Прихильники уряду були здивовані, що Ідеї виявив таку уважливості супроти Літвінова, та хотіли знати, що це значить“. Але можливо, що в самій Ідеї цього властиво не має.



З тої повени повідомлень, які принесла преса про переговори та наради у Лондоні й Парижі, можна зробити два головні висновки: між державні відносини в Європі перебувають все ще у стані хаосу, та що наметання нового французького уряду здобути паново гегемонію в Європі не мали покищо успіху. Нема ніякого сумніву, що прихід до влади французького уряду, залежного цілком від більшовицько-соціалістичного фронту, поглиблює різниці між Францією та Італією і наближує Італію до Німеччини.

Переведені в Лондоні й Парижі заходи заступити Італію Малою і Балканською Антантою та зеднати їх в одностайному фронті проти Німеччини успіху не мали. Не пощастило ані втягти Бугарію до Балканської Антанти, ані приєднати Австрію та Угорщину до Малої Антанти. Поворот Габсбургів на австр. престіл викликає в державах Малої Антанти не менший страх, ніж залука Австрії з Німеччиною. „Журналь де Женев“ припускає навіть, що перше страшило Малу Антанту більше, ніж друге. Той самий часопис жалує на те, що нова комбінація з Фран-

ції, СССР та Малої Антанти була б небезпечна, бо диктує Італію остаточно в обійми Німеччині. А Франція згрожена Італією в Альпах була б безсила проти Німеччини.

Єдиним можливим, але ще недокоханим успіхом нової франко-московської акції в Лондоні та Парижі малоб бути заключення румунсько-московського пакту оборонної допомоги, на вірець франко-московського пакту. Цей проєкт є наслідком переговорів французького міністра фінансів Рене, з румунським міністром фінансів Антоанеску. Чи цей пакт буде жартівним більше, ніж коштуватиме, дуже сумнівно.

Заява Рудіті Араса, що Туреччина відмовляється від укріплення Дарданелів, є успіхом англійської і поразкою московської політики в Парижі.

Для рівноваги політичних сил в Європі, чи краще сказати переваги їх в той чи інший бік, є вирішними не наради представників малих держав у Лондоні та Парижі, а зброєння Німеччини та можливе недалеке закінчення війни в Абіссинії.

М. Данько.

## Змаги в Ga-Pa.

ПЕРШИЙ ДЕНЬ ІГРИЩ.

Гарміш-Партенкірхен 6. лютого.

День 6. лютого 1938, середа, в німецькій Олімпії Гарміш-Партенкірхен (Ga-Pa).

Самоходи на 60 осіб, червоні, сині, сірі йдуть густо один за одним. Хідники спішаються люди, здебільша в лещетарським строю. Доми прикрашені червоними прапорами з білим кружком, у кружку чорний доманий хрест.

На однім розі кличе впорядчик руху: „Ліви місця на ліво, праві на право“. Пів кілометра перед стадіоном глядачі поділені на ліву і праву струю, так що до самого стадіону доходять двома дорогами і кожен зире, чи він входить лівою чи правою брамою. В тих брамах впорядники глядять на карти і відразу кажуть, куди глядач має йти. Вмислі вказують впорядники ряд і місце. Навіть стоячі місця мають на поручці перед собою числа і риски, як зшироке місце можна зайняти. Глядачі плавають і ніхто нікому не заважає.

Праворуч від мене головний Олімпійський Дім з бальконом. Від нього йдуть на оба боки дерев'яні ступінці з сідничими місцями. Довше ступінці для глядачів, які стоять. Ліворуч від мене гора, де виведені обі лещетарські скіні, а похилими зладами. Головний будинок і ступінці творять підкову перед скініями. Вони оточені хоругвами народів, які беруть участь у теперішній олімпіаді. Перша хоругва грецька, друга австрійська, далі йдуть прапори інших народів за німецькою азбукою. Остання хоругва при другій кінці підкови німецька. Найбільше вражає японський прапор, бо цілий білий, а має посередній червоний круг.

Година 9.30. Відділ військових лещетарів виїжджає на лещетах на стадіон і прибиває сніг. Великі густі сніжинки падають неспинно, краєвид ховається за густу білу опону. Видно темнішу смугу головного олімпійського будинку і ступінці. Прапори не хитаються, бо гори не посилюють ніякого вітру. Сховались за снігову стіну.

Пан у конюсі переді мною дивиться у програму і пояснює своїй товаришці з орлиним носом, шканими, живими очима кожний прапор, до котрої держави він належить.

Слухаю його пояснень і число прапори. Є їх 28 на високих білих стовпах. Дама в чорнім оксамитнім плащі з жовтою плетеною шапкою і жовтими рукавичками каже до мужчини в темно-синім кашкеті: „Не знати, чи сонце покажеться?“ Він відповідає: „Добре, що дощ не лєє“.

Праворуч від мене середнього росту пан в зеленій капелюсі із закрученим пером скаржить: „Нічого не виджу“. Мужчина в білій куртці закинений по спортивнім одязі, каже: „Мусиш під-рости моя любо“.

Ступінці повні вже людей, сніг, білий сніг, віджорено виразно їх капелюхи і постави, від темного тла юрби.

Година 10.15: входять хлопці в лещетарських одягах в віці 8—16 літ. В темно-синіх одягах, другі відділи в бронзових сорочках. На кінці відділ 44 малих трубачів. Стають у ряд.

Сніг сиплється густими сніжинками. Пан у шкарпаних плащі з кожущим коміром з червоною плетеною шапочкою каже: Національні соціалісти говорили, що буде сніг замість дощу.

Пан, з якого його жінка стріляє старанно сніжинки, глядять через скла і каже: „Вже тут є всі ті, що щось значать“.

Чути оклики: „Він є тут!“ „Славно, славно, славно!“ Сотні тисяч ramen піднеслося скопом угору, ліві руки зняли шапку з голови.

„Славно, славно, славно! Військова музика грає німецький гимн — глядачі співають. Опісля ще одна енергійна пісня.“

„Славно, славно, славно!“

Година 11. Сніжинки дещо рідші. Воротами при правім крилі Олімпійського Дому входить похід олімпійських змагунів. Ступають визначним порядком. Наперед несе хлопця з таблицю з написом держави, за ним іде член цієї держави, що несе прапор. За цими двома йдуть: представники, лещетарі, соргари, гайкари, савкари, плитарі (айсшпицен).

Так увійшли заступники 28 народів. Перша йшла Греція: таблиця з написом, прапор і двох змагунів. Що греки йдуть перші, то це особливе чєсть для них тому, що олімпійські змагання зачалися перед двома тисячами літ на грецькій землі.

Опісля йшли змагуни інших народів за азбукою. Перша Австралія: таблиця, темно-синій прапор із зіздами і британським знаком а за тими двома лише один однієський змагун, бельгійців йшло 38, болгар 11, еспанців 8, фінців 36, французів 44, британців 46, голандців 16, італійців 74, японців 48, югославів 21, канадців 42, лотвиців не міг я докладно счислити, бо не йшли рівно. Ліхтенштайн поставив 4 людей, Люксембург 7, норвежців перейшло 62, австрійців 110. Ця група була найбільше різнобарвна і мальовнича, бо плитарі йшли трьома відділами в народних традиційних і сирійських строях.

Польський відділ мав разом з хоружим 37 людей. Румунія поставила 25 людей, Швеція 54 осіб, швейцарців начислив я 60 та ступали вони трійками досить свобідно і мое число не є певне.

Еспанців йшло 2, чехословацький відділ належав до найбільших, я начислив 88 осіб. Турків йшло за своїм прапором (червоне поле з білим місяцем і зізною) 8. Маларський відділ мав 34 людей. Передостанні йшли змагуни Злучених Держав Америки. Разом з хоружим начислив я 80 людей. Німецький гурт, як народу, що відгравав ролю господаря, йшов останній. За прапором ступало 116 осіб. Скоро лиш відділ якоїсь держави входив через ворота і вступав на стадіон, негайно загудів гарматний стріл. Стріляло військо поза стадіоном, щоб привітати кожний нарід окремо.

Кожний відділ зробив двічі закрут і вишов на одну лінію з усіми іншими, так що в годині 12.5 стояли змагуни 28 народів стовпинами — один поруч одного, лицем до Олімпійського Дому, де зібралися представники німецької держави з П провідником і члени олімпійського організаційного комітету. Кожний нарід виступив у своїм змаговім строю, мужеські і жіночі відділи.

Найкраще враження зробили на мене французи у своїх темних мягких беретках. Чим менше сорокості, тим поважніше відділ виглядає, особливо, коли оляги добре скоєні і колію ша-



ки, одягу, пачіх і черевиків гармонізують між собою.

Година 11.25. Вихід змагунів скінчився. Йшли до маршу, який грала військова дута оркестра. Сніг падав. Сонце лише легко з'являлося з-за хмар.

Через голосник почувся виразний звучний голос предсідника організаційного комітету. Він вивав народи, що прибули до Німеччини, дякував усім, що помагали, щоб все приготувати для гостей, як слід. „Нехай починається боротьба, що кріпить тіло і духа і виходить на славу народу, який змаговик заступають. Нехай зашестить олімпійський прапор і нехай запалає олімпійське полум'я, щоби шире порозуміння між народами до себе. Прошу провідника, щоби відкрити олімпійські змагання“.

Через голосник залунав твердий, голос провідника. Це було коротке речення, яке він привітав з Берліна сказати: „Заявляю, що Олімпійські Змагання відкриті!“

По цих словах запалахотіло на високих стовпах, з залізних штаб, на узбіччі гори, похор. Горішня оправа стовпа мала п'ять олімпійських перстенів, символ п'ятих частин світу. Румунськи підносився на збіччю, при великій сніжній олімпійській прапор. Підносився поволі угору, аж досягнув золотої кулі, що завішувала високий білий стовп. На білій полотні з'явилось п'ять перстенів сплетених нерозривно з собою. Від ліва на право: синій, жовтий, чорний, зелений, червоний. Вони означають п'ять частин світа.

Прапорчики всіх присутніх народів виступили наперед в один гурт.

На окрашене смерековими гілками відкриття виступив один з німецьких змагунів, підняв праве рамя угору і виголосив в німецькій мові присягу олімпійських змагунів. Вона лунала через голосник по цілм величм стадіоні. Присягамо на олімпійських змаганнях чєсно боротися і держатися прийнятих правил. Беремо участь з лицарським духом, на чєсть наших земель і на славу змугу“.

Змаговик відступив, всі прапорчики вернулись до своїх відділів.

Година 11.36. З голосника гомонить протина мєльодія, без особлившої боевої сили. Нудує церковні напівні. Це олімпійський гимн. Ми би були бальорішій.

Година 11.40. Відділ за відділом виходить на стадіон через ворота при лівім крилі Олімпійського Дому. Глядачі можуть ще раз привітатися написам, прапорикам, змагунам. Запривітати гостей оплесками і окликом „Гайль“, „Славно!“.

Снігові хмари рідніють, прояснюються. Мєцями синіють голубі прогалини, але сонце не показується. Юрба відходить. Велика частина сидить на площу стадіону і підбігає до Олімпійського Дому, щоби глянути на представників держави.

„Славно, славно, славно!“

Сніжинки не перестають падати на людей на прапори і на віски з зеленої чатини, перелетені золотистими смугами.

Дорогою, якою відділяють лєта, ступають люди, відходить сотні вояків у зеленіх шоломах з наїженими крісами через лєва рамя. Вони держала почєсну варту для провідника народу. В де П сотник на гнідм коні. Перед ним ступає оркестра. Похідна мєльодія не дєє спокое тихим, смирним, мягким сніжинкам.

Іван Боберський.

Алькоголь вироджує раси і веде до загибелі цілі народи.

Українське Протинальгольне Товариство. Відволонтери“.



## ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Ліквідація кокосових заворушень. В Найробі арештували 75 в'язнів, які брали участь у заворушеннях у Занзібарі. Всіх арештованих примістили на покладі пароплава „Каліфа“.

— Кінець льондонського страйку. На спілкій нараді м'ясарських і транспортних робітників рішили вернутись до праці цієї вечором.

— Нове бомбардування Дессіє. Над Дессіє потрапило 7 італ. літаків, що бомбардували місто незвичайно сильно понад годину. Цар Гайде Селасіє дав доказ великої холонокровності. Він не тільки не ховався перед літаками, але сам особисто командував вогнем гармат проти літаків. Абисинці побили кілька разів ворожі літаки гарматними стрільбами.

— Франція не рішилася дати більшовикам поличку. Міністер фінансів Реніє заявив, що уряд не прийняв ніякого рішення в справі есентуальної позички для СРСР. Міністер закордонних справ Рамієн боронив франко-совітського пакту, доказуючи, що його можна погодити з існуючими договорами.



Уживану одіж, білизну, обуту мужеську, жіночу, дитячу для інвалідів, в'язнів і сиріт приймає

УКТОДІ, Львів, Потоцького 48.

З провінції висилайте поштою. У Львові від беремо самі за писемн. повідомленням.

## КІЛЬЧАСТИЙ ДРІТ НА МАНДЖУРСЬКОМУ КОРДОНІ.

ТОКІО, 10. 2. ПАТ. Агенція Домей подає: Ген. Суджінма, заступник шефа головного штабу, відіждє 20. ц. м. на інспекційну подорож до Манджуку й Півн. Китаю. В міжчасі уряду Японії і Манджуку задумують запропонувати совітському уряду докладно визначити кордони між Манджуку і Совітами, щоб тим чином виникли на майбутнє непорозуміння на кордоні. Японія пропонує обвести кордони колючим дротом.

## ПЕРЕД ДИМІСІЄЮ ГІРОТА?

ТОКІО, 10. 2. ПАТ. Становище міністра закордонних справ, Гірота, захитане. Його наслідником має би стати дотеперішній посол у Лондоні — Матсудара. Зміна на становищі міністра закордонних справ настане після коронування Едварда VIII-го.

Коли ця вістка — пише часопис — правдива, то упадок Гірота слід приписати „акції військових крутків, що невдоволені політикою теперішнього міністра щодо Китаю і Совітів.“

## ЯПОНІЯ ЗБІЛЬШУЄ ЗАЛОГИ В КИТАЮ.

ТОКІО, 10. 2. ПАТ. Військова влада рішила негайно висилувати 3 мільйони євн на збільшення гарнізонів у Північному Китаю. Цей поспіх викликає здивування, бо згадану справу має розглядати на надзвичайній сесії парламент.

## АНГЛЮ-ЯПОНСЬКІ РОЗМОВИ.

ТОКІО, 10. 2. ПАТ. Агенція Домей подає: Між Лейс Россом, шефом британської економічної місії, та представниками японського уряду в Китаю відбулися вступні розмови. Темою отих розмов було господарське положення Китаю, що його Лейс Росс студіює вже чотири місяці. Шеф британської місії задумує перед відходом до Лондону відвідати Токіо.

## НА АБИСИНСЬКИЙ ФРОНТ.

НЕАПОЛЬ, 10. 2. ПАТ. В напрямі Східної Африки відчалили два пароплави з 2.000 жовірів та воєнним матеріалом.

## НОВА КНИЖКА!

Із жіночої психології

## Химерне серце

Ірини Вільде.

Ціна 1.50 зол.

Порт 30 сот., висил. Адміністрації „Діла“. Львів, Ринок 10.

## Подорож довкола світа



...Є МРІЄЮ КОЖНОГО ЧОЛОВІКА!  
УМОЖЛИВИТЬ ТОБІ П ЛЬОС І-ШОЇ КЛЯСИ З ПОПУЛЯРНОЇ  
І НЕЗМІННО ЩАСЛИВОЇ КОЛЕКТУРИ ДЕ РЖ. ЛЬОТЕРІ

## „НА ДІЯ“

Львів, улица Леґіонів 11.

Тягнення вже 20. ц. м.

## З польської преси.

## „Музейні погляди з епохи Бісмарка“.

У „Бунті Млодих“ Олександр Бохенський (а 10. лютого 1936.) ототожнює отвертого листа, який торкається ведення на сторінках „Відомості Літературних“ полеміки на українські теми поміж К. і М. Прушинськими та східно-галицьким поміщиком Красіцьким. О. Бохенський, висловлюючи своє співчуття братам Прушинським, що адалися у дискусію на сторінках комуністичного часопису, закликає, „як поляк-автогто“ зі Східної Галичини“, що

п. Красіцький не має ніякого права промовляти в імені поляків того краю. Музейні погляди з епохи Бісмарка є виключною властивістю того, що їх автогтошує“.

На процесі одного терориста, українського агітатора, запитано його, чому постігав по собі при собі повно виразів польської шові-

ністичної преси? „Тому, відповів він, що т вирази є найкращою зброєю у дискусії. Вони доказують, що ніколи ніяка лояльність і примирність українців не може покласти в головні засади „аусроттоє““.

О. Бохенський вважає за аусилля українського політичного проводу й усього українського громадянства перемогти у власному українському таборі впливи непримирного націоналізму й довести до міжнародної згоди і кінцяє висновком, що у цій ситуації

„ліберум вето п. Красіцького є надзвичайно шкідливе й тільки такий часопис, як „Відомості Літературні“, виправне в усякого почуття польської державної радї, міг ту статтю помістити“.

## „Польська Думка“.

З датою 1—15. лютого 1936. р. появилася у Варшаві перше число нового польського двотижневика (газетний формат „Часу“). Характер часопису політично-суспільний. Перше число, хоч і дещо мляве (не звичайне явище), всетаки цікаве і культурне. Найважливіша риса того нового часопису — протикомуністична і протиросійська тенденція. З усіх статей для нас найцікавіша стаття В. Бончковського п. н. „Земля Волинська“.

Автор вважає за парадокс сучасного волинського життя, порівнюючи їх з парадоксами того життя аперед війни. Звертає увагу на панросійську політику Волині за царських часів, яку тепер заступає політика польська, при чому адебільша ті самі руки вивішують сьогодні величезні польські прапори, що раніш вивішували російські, заміняючи окликом „Польша Ільот“ старий оклик „Русь Ільот“.

„Чимало правд і бреховь, легенд і байок прикриває душу Волині перед негодним місцевим посідачем опатованою „фрагментаричною правдою“, що замикається на три замки перед припильцем з інших місцевостей Польщі. Все тут є і шире і більшє і асильне і

заразом закрито... Приблизий може розкопуватися тихою волинською ідилією, сидючи у гнізді, яке подає на титиву, натягнену „свободу“ і бунтом. Як у тому спокійному селі, в якому випадково відкрили трупа польського воєни, що його вбили зайвоаляліші громадяни... Під каменями правд, фальшив і легенд лежить образ дійсності Волині і треба добувати його прорізаючи та коштовним апаратом довіря анід тигару реанімації і ще гіршого лікування“.

Автор трохи кепкує собі з офіціальних статистик і дельтєто азначає, що сальдо „легенд, фальшив та ідеалів“ з одного боку і „дійсних фактів та скритих думок“ виходить „дуже аатріасуюче“. Не має той атор великого довіря до вірогідних телеграм, які масово сунуть із Волині до Варшави...  
Стаття позбавлена точок над „і“ і повна аедосказів. Так і авидно, що автор міг би і може хотів би чимало дечого сказати на тему Волині „дійсної“, але волів тих поглядів з якихось причин не висловлювати. Зате є там і грубі промахи. Во коли „пр. можна ще арозуміти дитинами аа честь. Поаізма Волинського сль аілача „Чи-



чужини, а часів передвоєнних), то вже зовсім неадекватним є агадки про Петю Певного і Ст. Скрипника, що жились до „політичної праці“ на Волині: автор робить теж крику на кшталт „Відродження“, пригадуючи, що співпрацював у цьому Певний, (П. Певний був і адміністратором варшавської „За Свободу“), як і крику пок. О.

## Про обмеження права українського селянина на купівлю землі.

У консервативному „Часі“ з 10 лютого п. К. (і вже відповідь графові Сумицькому і князеві Яблоцькому на їх статті про справу переходу землі в руки українців у Галичині). Оба автори домагались „оборони польського спіню посідання землі“ у Галичині, але рівночасно обурювались заходом про те, що вони властиво кличуть до ведення старої прусько-колонізаційної політики у Познанщині. К. П. основною „найяскравішим“ авторам, що істотно річчю прусько-колонізаційної політики було саме обмеження в правах деякої частини громадян з огляду на їх національність, себто те саме, чого хочуть нині ці автори, коли домагаються „уважної контролі продажі землі“. К. П. з формально-правничого погляду допускає можливість кинути гасло до польського громадянства, щоб воно не продавало землі українським селянам. Але вважає зовсім недопустимим, щоб у цьому випадку держава була зрадником польського громадянства в його боротьбі за землю з українським громадянством. Держава, яка згідно з новою конституцією є „спільним добром усіх громадян“ не може безпосередньо астрівати у цей спір між обома громадянствами. Колиб вволити волю деяких польських по-

Петлюри, пригадуючи посвоячення з тим С. Скрипника. Ще гіршим дисонансом звучить пригадка, що постать п. Г. Юзефського можна бачити на соціальних фотографіях з Пилсудським і Петлюрою. Давні часи, давні часи, про які забули вже їх учасники.

мішників про заборону продавати українцям землю, то не в меншій мірі слід би вдовольнити бажання польських колоністів Крем'янецького повіту, щоб польське населення на „кресах“ платило лише одну десятку нормальних податків. (А скільки то субвенцій з державного скарбу одержали ці колоністи, про які і не снілось навіть нашому волинському селянинові! — Прим. Редакції).

Ще драстичніше виглядає справа з погляду, як каже К. П., життєвого. Тут автор задує про голод землі українського селянства та слушно зазначає, що українського селянина „нічим не можемо так цілковито і успішно звернути проти держави, як утрудненням чи унеможливлення йому набувати землю, на якій він виріс“.

Одноразом „обмеження прав до набування землі чи формальне чи фактично перепачковуване вдаряє в цілий наріз і кожну людину. На мій погляд державна влада повинна стояти здалека від такої політики, мусить уважати лише на те, щоб земля не переходила в руки спекулянтів тощо, зате не повинна нікого ані фаворизувати ані удосліджувати з національних оглядів“.

## Магістрат кор. м. Львова розсадиником шовінізму.

Як довідуємось, кооператива „Достава“ у Львові просила львівський магістрат дозволити їй на рекламний напис на камениці в Ринку ч. 44, яку „Достава“ купила з нагоди свого 30-літнього ювілею. Напис мав бути виконаний згідно з усіма вимогами естетики, такий, який міг би каменицю якнайбільше прикрасити. Відповісти тільки на, що своє прохання до магістрату „Достава“ надала по українськи і що напис на камениці мав бути теж український.

Магістрат прохання „Достава“ відмовив, прикриваючись 262 ст. будівельного закону, що говорить про недопустимість опоганювати реальності і т. п.

„Достава“ внесла рекур до воєводства через магістрат, розуміється, теж по українськи. Вже з подальшому протоколі з'ясували „Достава“ увагу, що в магістраті ніхто по українськи не розуміє, а в нагоді авдієнції директора „Достава“ у

начальника будівельного відділу інж. Пірко демонстративно в почепальні заявив, що по українськи не розуміє. І вже близько місяць, а того рекурсу „Достава“ магістрат до воєводства не переслав, не вважаючи за численні інтервенції.

З усього цього видно, що магістрат уважає того українця, що користується а мовного закону „шовінізмом“, забуваючи що саме магістрат сам своєю поведінкою причиняється до розширення як українського так і польського шовінізму. Найвищий час, щоб компетентні чинники спинили львівський магістрат у його шовінізмі.

А тепер ще одне зауваження. Від року у магістраті є вільна посада перекладача українських писем. Давніше все був перекладач, але коли наші люди в установи почали писати до магістрату по польськи, то перекладача усунуто. Невжеж це правда? Невжеж наші люди в установи не со ромляться цього?

## Поновний прилюдний запит до Кураторії Шкільної Округи у Львові.

В місті Бучачі є дві семикласові народні школи, одна для хлопців, друга для дівчат. До обох повинних шкіль ходять діти українці греко-католицького віросповідання і то в дуже поважному числі, для яких до навчання гр.-кат. релігії був завжди катехит. У шкільних році 1935-36, залишено обидві школи без катехита до навчання гр.-кат. релігії, про що вже раз на сторінках „Діла“ була мова і був прилюдний запит до Кураторії Л. Ш. О. Хоч минуло ціле перше півріччя п'яти і місяць другого, до нині не дістали ці дві

школи катехита до навчання релігії дітей гр.-кат. віросповідання, хоча родичі тих дітей побираються за те у компетентних духовних чинників і у світських урядів. З уваги на те, родичі дітей запитують поновно прилюдно Кураторію Шк. Округи у Львові: чи Кураторія призначить катехита до навчання дітей греко-католиків у повинних двох школах і коли менш-більш це буде: з рік, два чи може взагалі не буде катехита в тих школах для навчання гр.-кат. релігії?

## ВЕЛИЧАВА АКАДЕМІЯ В РОКОВИНІ БОЮ ПІД КРУТАМИ.

Заходом Т-ва „Молода Громада“ у Львові відбулася в неділю 9. лютого ц. р. вночі в селі театру Рижгородській діючо величава академія. Добре підбрана і гарно виконана програма залишила незаперечне враження між публікою, яка шперть виповнила велику сцену. В год. 12.40 по полудні піднеслась куртина і всі присутні звернули свої очі на сцену, де на чорному тлі висіла по мистецтву виконана велика окрути орбіна плоскорізьба, яка зображує дві стрілецькі голови у ставлених шоломах. Довкола цієї оригінальної декоративної розвішено сім мечів. Академію відкрив коротким вступним словом голова Т-ва „Молода Громада“ дир. Юліан Шенарович, агадуючи про значіння бою під Крутами на тлі подій на В. Україні в 1917. і 1918. рр. Опісля хор „Бандуриста“ під орудою дир. О. Племієвичча відіграв настроєву пісню Кадманського-Курдинна: „Спить,

герої, спить“. Добре випала декламація п-ни О. Шенаровичівної, яка передала зі зрозумінням вірш О. Бабія „Під Крутами“ і П. Тугиши: „Пам'яті тридцяти“. Основний і дуже добре опрацьований реферат про значіння бою під Крутами вголосив м-р Юрко Старосольський. Промовець підкреслив, що наші визвольні змагання викликали правду, в дійсному цього слова значіння, революцію духа в масах українського народу і в цьому їх найбільша вага. Герої під Крут виконали свій обов'язок і тому не слід називати їх „лидарями абсурду“. Ні! Ці герої знали, що йшли на смерть за Україну. Смічковий квартет (Цілик, Гумєвня, Согор і Березовський) відіграв вдатно деякі кусняки з „Мініатур на українські народні теми“ наших композиторів: Варварського і Пшениччи. Сольову пісню Січовського „Думу про полк. Ничая“ відіграв молодий те-

Десятки тисяч нашого народу були у Гміні в часі світової війни. Тисячі зложили там свої кости на вічний спочинок.

Хто хоче позайомитись основно з переживаннями українських виселенців у тому найбільшому таборі часу великої війни, той купить книжку

д-ра Василя Маковського під наг.

## „ГМІНД“

Книжка має 304 сторін друку і двобарвну окладку, що коштує тільки 2 злот., з поштовою пересилкою 2.50 злот.

Замовляти в Адміністрації „Діла“, Львів, Ринок 10.

пор студ. Юрій Шухевич при акомпаніменті п-ви Ірини Котович-Старосольської. Душе сильне враження залишили декламації м-р Ярослав Палоха, який з чуттям передав вірш: Башма „Слово о полку“ і Віктора Гюго „На барикадах“. Бура оплесків була найкращою нагородою за претарне виконання. Вкінці хор „Бандуриста“ виконав дуже бадьорі пісні Райнове-Курдинна: „Тим зпід Крут“ і Ометани „Слава Героям“. Закінчили всі присутні відспівали національним гімном.

з товариського життя.

## Баль Української Преси.

Баль Української Преси згуртував цього року знову численний гурт львівського і крайового старшого й молодшого громадянства. Присутні були численні представники Української Парламентарної Репрезентації з головою В. Мудрим на чолі та голови й директори різних культурних і господарських центрів та організацій. Баль відкрив опівночі гогова Товариства Письменників і Журналістів ред. Роман Купчинський короткою привітальною промовою, після чого аранжер ред. Лев Лепкий виїзв традиційний „хоровід“, уставиши в перших парах представників і представників нашого львівського громадянства. Шойно після того розпочалися у великій залі танці, які тривали до білого ранку. Ролью господині балу виконувала п-ви І. Довицька, при ласкавій співучасті гурту пів, що опікувалися прегарним буфетом; цього року буфет був особливо багатий завдяки жертвості різних українських і неукраїнських фірм, що таким робом дали доказ своєї прихильності для організації українських робітників пра. Грали дві оркестри: І. Костюка й Л. Яковського, рефрени українських тинг спітали О. Курочко й А. Кос.

Як і в минулому році — атракцією Бажу була спеціальна балера газетка „БУП“, яку редагували і складали таки на місці, а одні з бачних кімнаток, завдяки чемності друкарні „Діла“, що перенесла туди черенки й ручку машини. Комітетові мали оригінальні відзнаки: перемішані стяжкою гусачі пера (з робіт „Мі-а-а“).

Колиж цього року Баль Української Преси не мав такої великої фреквенції, як у минулому році, то склались на це різні зрозумілі й незрозумілі — причини. До першої категорії належить дуже короткий цьогорічний карнавал, через що люди не хотіли витрачуватись на одні — дальше, ще більше зубожіння, загальне пригноблення через відомі відносини, врешті короткий час підготовки до Бажу, спричинений тим, що ще на три тижні перед бажем невідомо було, чи взагалі цього року буде якийсь український карнавал. До цих природних причин доходять і „неприродні“, дійсно чудернацькі: довгоглядний підхід деяких кол до такої імпрези. Довіз: не то демагогічна, а просто хуліганська стаття ославленого „Нового Села“, яка оперу фантастичними, зовсім брехливими цифрами злогалних видатків на таку імпрезу та зовсім промовчує два найбільш суттєві моменти: 1) традицію таких балів преси в усьому культурному світі і 2) ціль, на яку йде дохід. На пресний жаль, чимало й поважних українських громадян не проявляє зрозуміння цієї справи. Баль Преси — це не тільки забавова а дохідова імпреза, — це просто одна зі спроб зацілювати на український ґрунт добрі культурні звички, — спроба поглиблювати форми культурного товариського спілкування при одночасному поглибленні пошани для національного друкованого слова і професійного пера. Товариство Письменників і Журналістів



Нині

АТЛАНТИК

Фільмовий архів, який своїм цікавим змістом потряс світ та який прийняв з великим одушевленням всі столиці Європи і Америки

**Ціле місто про це говорить.** В гол. ролях найкращий сучасний характеристичний артист Едвард Робінсон та веселий Жан Артур.

лістів, але ваяло на себе цю розу, «е повинно працювати вторинним явищем, що український грунт дуже важкий і неподатний для таких спроб, що у нас покутує своєрідний консерватизм, який з найбільшою «хитістю, недовірою, кпинками і пасивністю приймає те, що у західних културних народів є вже природною формою суспільного життя. Організатори Батька Української Преси може й допускаються різних недодатків, може дають причину деяким окремим о-

дичинам ремісничати, але сама ідея такого одного репрезентативного вечора з юмористичною карнавалом є безперечно гарна і позитивна. Тимто жодяємось, що вгодом дідемо до того, щоб усі цілий постаті організованого українського міста та представники всіх верств і станів почували просто своїм обов'язком бути на такому вечорі і засвідчити свою прихильність з усіми класами українського життя на товариському групі та своїй прихильності до своєї преси

АПОЛЬО

Щоби дати змогу всім оглянути небувалу комедію богів і людей  
**АМФІТРИОН** Крім цього фільма джунглі ТАЙНИ ПЕРАКУ.

## 10-ліття Сокола в. в Замарстинові.

Десять літ тому у «Замарстинівській дільниці Львова» існувала тільки читальня «Просвіти», що однією мусіла задоволювати всі національні потреби. Та це для деяких громадян було за мало. І та горстка рішлась у 1926. р. осудити товариство для планового тіловиховання й дисципліни, якої бракувало серед громадянства. Тому в 1927. р. основано т-во «Сокол V». Праця спершу зорієнтована на напрямими Сокола-Батька пішла вперед. І сьогодні по 10 років бачимо наглядно, що тіловиховна організація, якою є Сокол V., єдицілінувала вже поважу частину громадянства своєї дільниці. В чергове ювілейне свято Сокола V. бачимо бачити в його рядах усіх громадян Замарстинові.

Саме ювілейне свято почалося торжественно Службою Божою в місцевій каплиці (крайня порі вже замарстинівцям мати свою церкву!), на якій були присутні і видніші громадяни Львова. По Службі Божій о. Канішак відправив ще панахиду і поховання пропавшого шит, а який опісля громадяни збились цвиньки. Сам виступ почався в 20-хвилинним описанням тому, що в суспільній кімнаті-каплиці ще відбувалась вечірня. Всі чети Сокола V. замість дефіляди (за мало місця на місцевій сцені) відігравали устатковані в чотирикутнику солдальський гімн. Вітак п. Дулак привітав голову С.Б. інж. Хроноват, представників львівських гнізд і відчитав «визку привітів, які наспіли на це свято. З добре опрацьованого реферату п. О. Мотала довідалися громадяни про велике зусилля Сокола V. організувати яскраве громадянство своєї дільниці. Святочий вівт вібрав інж. М. Хроноват — голова Сокола-Батька, який «охотив ширими словами руховників та

громадянство до дальшої «першої праці. Нові вирази вільноруч для 7-ох «обративів укладу інж. Я. Благіткі, хоч тяжкі, були дуже гарно виведені. Сподіємось ці вирази побачити на якомусь більшому святі на площі. З черги трійка посестер виконала граціозний ритмічний танок «валчик». Були оплески була невеличкою, але «службовою нагородою. Описав учасники виконали єдинові вирази вільноруч «Малі «підорожці» зовсім добре. Дуже доброю інсценізацією «Дітичий табір» закінчено першу частину виступу. Пятючю виказали, як багато сценічного матеріалу лежить у нас неорієнтовано.

Другу частину виступу почало в «обративів дуже тяжкими, але дійсно гарними виразами на поручах. На вираженні задоволення п. В. Розачок і п. О. Шевчук, які за добре викінчення вираз збирали бурю оплесків. Не менше гарні були: «танок «Марія» учасниць, всі учасники та солдальський танок «Піпанка» учасниць І. Деміх, який на домашній публіки мусіла мала «солдальський» повторити. Тяжкі вирази на коні першого роя Сокола Батька виказали, що ці руховники опанували як слід усі прилади на образок європейських руховників. Інсценізацію «Картини в м'яулого» закінчено цей дуже милий і добре організований виступ.

Сокол V. повинен бути задовольнений зі свого свята, бо всі його члени старалися, щоб воно випало як слід. Головно повинні бути задоволені ті, що видали багато праці у програму, а саме: інж. Я. Благітка, Я. Деміх, М. Королівна, О. Шевчук. Публіки було дуже багато, так, що по величизна одні не могли всіх помістити. По святі йшли товариські забави до пізнього вечора.

## Англійці летять до Японії.

СІНГАПУР, 10. 2. ПАТ. В напрямі міста Са-равак № острові Борнео відлетіла ескадра ан-

глійських літаків, щоб зложити першу візиту японцям.

## Просфори.

Кружок «Рідної Школи» ім. Б. Грінченка гдавля просфору в неділю 9. лютого ц. р. у малій залі Музичного Інституту ім. Лисенка, в якій взяло участь понад 150 членів Кружка та запрошених гостей. Просфору поблагословив о. прот. Л. Куницький та виголосив дозвук промову. Описав промовляли ще ієсп. Буда, о. канц. Галит, рад. Гнатішак, Куниць, дир. А. Мудрик, Даниленчук та інші. Три хори: учениць, учеників і мужеський хор Кружка РШ ім. Шашкевича відігравли вивку шедрівок. Ціле свято залишило мило враження.

Цією неділю уладив Кружок Р. Ш. ім. Т. Шевченка просфору в домішці при вул. Оупінського ч. 23. Просфору поблагословив о. Застирець, свято відкрив дир. Домбровський. Крім нього промовляли ще: проф. Похмурський, проф. Пастовський, дир. Сивлик, п. Крипакевичева, пос. д-р Ст. Біляк, п. Шавлюкова, п. Астоняк та інші. Після просфори хор співів колядки і стрілецькі пісні. Свято залишило милий спогад.

## БОЛЬШЕВИЦЬКІ ЛІТАКИ НАРУШИЛИ ЕСТОНСЬКИЙ КОРДОН.

ТАЛІН, 10. 2. ПАТ. Большевицький посол виступив як єстоському урядові спочування з причини порушення кордону трьома большевицькими військовими літаками, які 5. ц. м. перелетіли над Естонією. Посол наразив єстонський уряд, що в шйсправі порушення створа єстоського.

Со шть! бо наше біля в часі пропандового білого тинка з 15-процентовою знижкою є таке дешеве, що не зможуть на величезні запаси. може в короткому часі бути впродане. ФАБРИКА БІЛ-ЛЯ «АСТРА», Львів, вул. Синьуська 2. 1117 1-1

## МІЖНАРОДНЯ ДИПЛОМАТИЧНА АКАДЕМІЯ.

МОНТЕ-КАРЛЬО, 10. 2. ПАТ. Під проводом князя Монако почала «арати міжнародна дипломатична академія. Виголосили багато промов. Вплудне князь приймав учасників академії спіданком, а вечором у їх честь була вистава в опері.

## ЧАН-КАЙ-ШЕК ЗА СПІВПРАЦЕЮ КИТАЮ З ЯПОНИЕЮ.

ТОКІО, 10. 2. ПАТ. Агенція Домає повідомляє: Японський амбасадор у Китаю Аріомі приїхав до Кобе. Амбасадор заявив журнілістам, що що нанкінський уряд сподіється багато від китайсько-японської конференції, яка відбудеться у Москві. Темою нарад буде покращання китайсько-японських взаємин. Аріомі додав, що конкретні висліді осягне щойно його наслідник. Амбасадор переконаний, що Чан-Кай-Шек вестиме політику зближення Китаю з Японією.

## ЕВАКУУВАЛИ МІСІОНАРІВ.

ШАНГАЙ, 10. 2. ПАТ. Евакуували більшість місіонарів у півн. частині провінції Шенсі, яку зняли комуністи. Місіонарі приїхали до Сіанфу, столиці провінції Шенсі під військовою китайською ескортою.

## Речинець тягнення зближається

На замовлення вистарити листівки

Чвертка  
з досу едсової  
льотерії коштує

**10 зол.**

Половина  
коштує 20 зол.  
а цілий дос 40 зол

Просимо не гадити зі замовленнями.

ДІМ БАНКОВИЙ

## ШІЦІ і ХАЕС

Львів, Марійська площа ч. 7.  
(ріг Коперника).

## НОВИНКИ.

— Концес. Курси косметичні Стефанії Гаври-севич під проводом д-ра Е. Дурделли та д-ра хемії космет. Львів, вул. Коперника 42а, тел. 272-18. Вписи «риймаємо щоденно. Початок викладів 15 лютого. Проспекти на бажання вис-лає Дирекція. 1054 8—14

— Футра, всьлякого рода, найвибагливіші, по-лучая Юліан Гаушівський, пл. Капітулярна 3. 1. п. Телефон 254-46. 10 105—?

— Хто не знає ресторану Флісера? Стара фір-ма найпопулярнішого у Львові ресторану при вул. Ягайлонській 11. де панують: найкраща кухня і найдешевші ціни. У відновлених чистеньких кімнатах приємно зісти смачні страви, що їх приготували під доглядом «Мами Флісерової», яка з синями перейняла назад ресто-ран від тимчасових арендаторів. Фірма Флісер-в пригадується всім своїм старим клієнтам. 2—3

— Виклад о. д-ра Г. Костельника. В суботу, 15 ц. м. виголосити о. др Г. Костельник у салі Ремісничої Палати при Стрілецькій площі у Львові виклад про «стигматичку Настю Волю-шині і різні надприродні явища. Початок у 16. год.

— Велика Маскарада з доходом на доживло-вання наших бідних дітей. 22. ц. м. на закінчен-ня карнавалу відбудеться єдина наша маскарада, що нагадує нам таку забаву вперед кількох літ, коли маскарада мала якнайбільший успіх у на-шому карнавалі. Мистецькою сторінкою цієї ма-скаради займались наші мистці, що дадуть деко-рації і приберуть салю оригінально та жваво-ще. Комітет забави признає за найкращі та найбільше оригінальні маски 10 цінних нагород. Окрім цього роздадуть менші нагороди в кон-курсі т. зв. мушок, для найкраще наліченної му-шки у паві і конкурс «шупаків», для паві, що матимуть якнайбільший успіх. В окремій кімнаті-ці буде «Музей особливостей». Забави відбудеть-ся у залах «Народнього Дому». Запрошення мо-жна діставати у крамниці «Українського Наро-днього Мистецтва» Косцюшка ч. 1.

— Правда правда про чортківську офензи-ву. В статті під цим заголовком («Діло» ч. 31) зайшли три друкарські помилки, які справля-ємо. На ст. 5. у II. шп. рядок 19 здоху пропуше-но слово «причинився»; на ст. 6. I. шп. рад. 29 здоху пропущено дату «9. червня 1919», а з II. шп. рядок 10 згорі замість «задумами» має бути «задуманими».

— Наша Служба Божа в радіо. В середу 12. ц. м., у свято Трьох Святих, трансмітуватиме львів-ське радіо нашу Службу Божу з Успенської цер-кви. Початок точно в год. 10. Після євангелія ви-голосить проповідь Е. Митрополит Кар Андрій. По Службі Божій, з огляду на роковини корону-вання цариці Пія XI, відіграве хор многолітствія і папський гімн.

— Вийшли на волю. Із в'язниці в Бережнях випустили Михайла Возняка і Гриня Безкоро-вайного, із Потока бережнського повіту, ареш-тованих під замітом приналежності до ОУН. Свідство проти обох припинено.

— За обнижкою ціни трамваю, світла і газу. В салі «Сокола Матерки» у Львові відбулося минулої неділі віче громадян урядничого, про-мислового і робітничого світа, щоби запроте-стувати проти надмірних оплат за електрику, газ і трамвай. У виголошених промовах вказу-вано на зрозумілий факт, що уприв м. Львова, не зважаючи на виразний натиск центральної алади і на подешевіння сирівців, задержали до-теперішні ціни за електрику, газ, трамвай і т. д., викликаючи загальне обурення мешканців. При-нято резолюції, в яких зажадно відповідного обниження трамвайних оплат і ціни електрики та газу. Вибрана делегація доручила ці резолю-ції інтересованим чинникам.

— Реємігранти із Франції. Крізь Польщу пе-рехало поперх 2.000 польських реємігрантів із Франції. Були між ними й адвои з дітьми, яких



**„Марусенька“**

1) Едвард Арнольд та Жан Артур  
і Віні Бернес у найб. архит.

2) 100% емоц. і сензац. фільма на підставі пові-  
сти Джека Лондона;

Нині щось небувало!

**ГРОШІ**

„Марусенька“  
Могутня фільма про любов і ма-  
мону, усміхи і сльози.

**БУНТ ЗВІРІВ**

батьки померли під час подій у Франції. Реєм-  
гранти, що в останніх часах були безробітними,  
походять переважно із східних воєвідств.

— Гостра зима залягувала паресті над північ-  
ною і середньою Європою. Хвилі полярного  
ледового повітря перемогли врешті південно-  
західні вітри, що наносили досі дагдну мор-  
ську температуру. В понеділок ранком термо-  
метр у Львові показував 14 ст. нижче зера, в  
полі 16 ст. В північних сторонах Польщі тем-  
пература ще нижча. У Швеції мороз доходить  
до 40 ст. при одночасних завірюхах. Під Мо-  
нхеном вихор ухопив хлопця, що вийшов із ха-  
ти, пошів у поле, де він погіб. Але — із Криму  
повідомляють одночасно, що там цвітуть ове-  
чені дерева і наспіла вже весна.

— Сумна подія. До головного шпиталю у  
Львові привезли лікаря д-ра Броислава Овчар-  
ського, що загинув отрути з наміром самогубства.  
Стан його дуже важкий. Причиною були мате-  
ріальні клопоти наслідком невдачливих фінансо-  
вих трансакцій.

— Причини ненормальної зими. Визначний  
французький фізик, проф. Д'Арсональ заявив  
з приводу теперішньої зими, що ненормальні  
зміни в температурі слід пояснити передовсім  
захитаною електричною рівновагою або зміна-  
ми йонізації повітря. А причиною електричної  
нерівноваги є передовсім хвилі радіотелеграфії,  
що арештують викликають у нервових осіб, голов-  
но жінок, почування неспокою. Робітні лікарської  
метеорології, що наводяться в кількох місцях  
у Франції, стараються прослідити зміни в йоні-  
зації атмосфери, що може спричинитися до вияс-  
нення незвичайних явищ природи.

— Ограбили ветеринара. До села Святе пов.  
Ярослав приїхав перед кількома місяцями в у-  
рядовій справі ветеринар із Радимна, С. Соляк.  
Коли пізнім вечором вирушив додому, по до-  
зові візник перевернувся віз і ветеринар утис до  
рола. Одночасно зпоза дерева висконали двоє  
людей і разом з візником побили ветеринара  
та зрабували йому гроші. Поліція арештувала  
двох злочинців, Бараха і Гайльбаха, які разом з  
візником Середою будуть відповідати за гра-  
бунок перед судом присяжних у Перемишлі.

— Краєва хроніка. Біля Хоржова згоріла сто-  
дола, в якій ночували бездомні люди. Пожеж-  
на сторожа добула з вогню одного трупа і ше-  
стеро людей, з яких четверо тяжко пожеглося.  
— В селі Любачині пов. Лунинець на Поліссі  
помер господар Андрій Дубонич, проживши 100  
літ. — В Долині під Сяноком згорів паровий  
тартак. Вогонь знищив машини і багато дерев-  
ного матеріалу.

— 3 Польщі. Портове місто Гдиня, що тому  
десять літ було ще селом, має нині 80 тисяч ме-  
шканців. — У Варшаві появилися у великій  
скількості фальшиві долари, привезені з Аме-  
рики. — Поліція придержала циганку Вероніку  
Ягоду, якій відобрала 10-літнього хлопця, не-  
відомого походження. Арештована каже, що  
хлопця купила за 100 зол. — На дорозі під Вар-  
шавою знайшли великий куфер із четверома  
літми, які покинув безробітний Ян Масляк.

— Каторга християн на Сибірі. Швейцарський  
щоденник „Курер де Женев“ подав оповідання  
втікача із Східної Росії, православного свя-  
щенника Медведєва, якому вдалося втекти із  
примусових робіт на Сибірі до Манджурії. В  
1923 р. його заслали на Сибір за те, що займав-  
ся релігійним вихованням дітей у своїм селі.  
Разом з ним було на примусових роботах по-  
верх 3.000 християн, засуджених за подібні  
„пр провини“. Життя тих нещасних засуджених,  
що працювали при брудній залізниці Байкал-  
Амур, це справжнє пекло. Вязні сплять на мо-  
розі в неогрітих вантажних вагонах, їдять о-  
дні харчі, амвирють десятками від виснажен-  
ня. В цьому таборі Медведєв стрічав архієрея  
Матєя з Вороніка, 24 вищих достойників пра-  
вославної церкви і багатьох духовних, які па-  
лучили при праці і добуваючи останки сил, вели  
жакливе життя каторжників. Після різних  
труднощів і пригод Медведєв утік до Ман-  
джурії.

— Катастрофа на озері. Після сильної бурі на  
озері Ладога відорвалося величезна крига, на  
якій знаходилося 37 фізських риболов з 11 кім-  
ми. Поміч, яку незабаром організовано, врату  
вала покищо 5 риболов і 5 коней. Інші поплили  
з водою.

— Боротьба з ворогами женячки. Італійський  
уряд рішив підвищити кавалерський податок.  
Як відомо, кожний італієць, який до 25-го року  
життя не оженився, платити окремий податок у  
аноті 150 лірів річно, до якого дорховують  
ще 70 при додатку до доходного податку.  
Гепер міністерство скарбу підвищує процентову  
стопу при обчислюванні кавалерського податку.  
Все те, щоб побільшити число подруж і при-  
спішити приріст населення.

— Трансфузія звірної крові у людей. Інсти-  
тут трансфузі крові в Москві переводить від  
кількох років трансфузію звірної крові у па-  
цієнтів. М. і. козячої крові вживали при шлу-  
кових недугах, ревматизмі суглобів і нирок.  
Висліди тих досвідів були добрі. Вилічено нир-  
кового пацієнта, що мав чиряки у шлунок. По-  
добні досліди будуть робити в інших медичних  
інститутах. У Франції роблять трансфузію звір-  
ної крові від 1928 р.

**Нині йдемо**

бавитися з основами

— Професори не хотять присягати. Недавно  
зібралися предсідники і канцлери 400 амери-  
канських „каледжів“ в готелі Розевелт, щоб  
заняти становище супроти заведення приму-  
сової присяги при обійнятті становища професо-  
ра у високій школі. Д-р Врїстон, предсідник  
Лоронс Каледж в Апдтон, Висконсин, пригадав,  
що законом про присягу лояльності переведений  
уже в 26-ох стейтах, а на його думку це є „сим-  
вол інтелектуального примусу“. Як причину пе-  
реведення такого закону подав д-р Врїстон  
страх перед комуністичною язвою у школах.  
Підозрівають просто вчителів, що вони комуні-  
сти і думають, що присяга перешкодить поши-  
ренню комунізму. Це невірне — думає Врїстон,  
навапакі, це викликає обмеження академ. свободи,  
здібніші професори наражаються на втрату  
посад, на їх місце можуть прийти некаліфіко-  
вані, через що ападе престиж науки. Крім того  
такі закони нагадують фашизм, який починає в  
Америки поширюватися.

— Різкої вістки. Під час сильної завірюхи на  
острові Сахалін розбився совітський військо-  
вий літак, причому погинули три летуни. Згину-  
ли теж дві особи з експедиції, що вибралася  
шукати за літаком. — Подорожний, що вер-  
нувся із Східної Росії і їхав крізь Краснодар  
(давніше Катеринодар) оповідає, що право-  
славний собор у цьому місті більшовики пере-  
мінили на склад збіжжя. — В Торінї згорів після  
вистави театр, один з найстаріших в Європі, бо  
побудований перед 200 роками. — У графстві  
Гертофрд, в англійському Голіауд вибухнула ве-  
лика пожежа і знищила більшу частину кінема-  
тографічних заведень. — Англійський летун  
Томі Розе перелетів з Лондону до Капштату  
в південній Африці в часі 3 днів 17 годин і 53  
хвилин, побивши рекорд Молізона, який зужив  
на цю саму дорогу часу на 13 годин довшого.

— Комітет відновлення церкви в Брюхоничах  
коло Львова складає отсими прилюдну подяку за  
жертви, зложені отсими установами й особами:  
Митрополити Консисторія 200 зол., Т-во св. Пе-  
тра 200 зол., Земельний Банк Гіпотечний 50 зол.,  
Повітова Рада у Львові 50 зол., Інститут Наро-  
дного Дому 30 зол., Ревіз. Союз Українських  
Кооператив 25 зол., Учительська Взаємна Поміч  
20 зол., Т-во „Дністер“ 15 зол., „Суспільний  
Промисл“ 10 зол., Т-во „Карпатія“ 10 зол., фір-  
ма „Елегант“ 10 зол., друкарня „Біблїос“ 5  
зол., Ставропільський Інститут 5 зол., урядові  
Земельного Банку Гіпотечного 18.45 зол. і о.  
містрат Ол. Базюк 10 зол. — За Комітет: о. Сте-  
пан Воробець, Микола Вербовський.

— Практична хемія спаленої папіроски. Небагато кур-  
ців дає собі справу, що криється в димі папіроски, а  
якщо ближче приглянутися тій справі. Папіроска, що  
дається, це якби дрібна хемічна вирібна, де підставовий  
матеріал завдяки т. зв. сухій дестилляції розпадається  
на поодинокі елементи. Їх є багато в папіросці та вики-  
слюємо з них тільки найважливіші. Отже характеристичне  
для тютюну нікотина, далі піридон, акролеїна, метан,  
окис вугля, сірчанний водень, кмас вуглеводні, оцтовий, шав-  
левний, цитринний і т. д. В попіл папіроски виходять  
крім цього окис потаси, магнієв, соловий, залізний, аз-

отний, а вкінці хлор, безводна фосфору і багато  
інших хемічних складників. Вже з першого погляду пер-  
сону впливають на його аромат і не всі для здоров'я  
байдужі. Завдяки застосуванню моночасної самостійної  
бібузи до виробу звійок (тутак) мимомозоту містяться  
на хід спалювання папіроски в тій мірній, щоб не до-  
пустити до повстання небажаних явищ спалювання  
головно трібного окису вугля. За таку міцність се-  
мспальну звійку (тутку) признали звійку „Морітан“.  
Станіслава Волошинського. Найшляхотніший ростом  
сирівець, делікатна перепускальна структура цієї звійки  
аноска техніка виконання, зложились на незрівняну  
мість звійок „Морітан“, які сміло можна вважати  
найдошкостіший продукт теперішньої доби в хеміч-  
курінні

**Зі судової салі.**

НАМОВЛЯВ СУДДІВ ПРИСЯГЛИХ.

У суботу 8. лютого ц. р. зізнавало ще кілька  
свідків згідно з актом обвинувачення. Після пе-  
реслухання свідків в імені оборони адвокат М.  
Західний склав таку сензаційну заяву:

„Високий трибунале! Присягли судді мають  
ось тут побіч, через коридор, окрему кімнату  
для своїх нарад, як теж і для перебування там  
під час перерви. Вчора, на перерві, увійшов до  
тієї кімнати п. Ян Цюлко з Бережан і просив  
суддів присяглих засудити Лапчика. Демі з пре-  
сяглих заявив йому, що важко андати в цій  
справі засуд, бо вже коло 30 свідків зізнало під  
присягою корисно для Лапчика. Тоді п. Цюлко  
відповів присяглим, що ті всі свідки, це члени  
ОУН і склали фальшиву присягу. Нині ходив ту-  
ди до кімнати присяглих п. Цюлко вдруге. Ве-  
ходить у цьому процесі таке явище, що одно-  
часно з розпорою тут у салі, йде свідство так-  
де нема ні трибуналу ні оборони. Обороні та-  
ж і трибуналові та прокураторові йде про не-  
криття матеріальної правди. Бо це є завадливий  
цього процесу. Тому, що таке інформація п.  
Цюлка щодо віродостойності свідків оборони  
впливає на переконання й совість присяглих —  
іменем оборони ставлю внесок покласти на  
свідків і переслухати п. Яна Цюлка, щоб він  
ствердив, що всі ці переслухані свідки оборони  
є членами ОУН і є здібні скласти фальшиву пре-  
сягу. На доказ цього — прошу переслухати свід-  
ків: Павла Стравінського, функціонера саїд-  
чої служби п. п. Греттеревича й адвоката д-ра  
Володимира Бемка“.

Цей сензаційний внесок анхликав згальну  
констернацію та сильне враження. Трибунал по  
нараді відкинув внесок оборони, мотивуючи тим,  
що яби цей факт навіть стверджено, він не до-  
має, що присяга набрали іншого переконання  
від того, що його мають на основі переведених  
доказів.

По промовах прокуратора й оборони суд  
присягли по нараді заперечили 9 голосами вини  
підсудного. На цій основі трибунал видав при-  
суд, яким увільнив Івана Лапчика від вини і кара.  
Підсудного випустили на волю.

**Із сцени та естради.**

М. ГОГОЛЬ: „ОДРУЖІННЯ“, комедія в 3 ді.  
Український драматичний гурток ім. Карпенка  
Карого при державній гімназії з українською мо-  
вою навчання у Львові.

Вистава з виключною участю гімназистів і  
гімназисток з нагоди століття цієї комедії. Ме-  
ленька сценка в рухавковій салі; запрошені  
оті та молоді. Вступне слово про Гоголя сказав  
учень Пилипенко, аупинившись головою на укр-  
їнських прикметах творчості Гоголя та його на-  
ціональній психіці. Виглад був ясний, літерату-  
рний, добре виголошений.

Починається вистава. У серпій хеміч  
охоплює нас настрій, як у бідній провінційній  
театрі, куди приходимо з обовязку. Та в на-  
ржіння швидко прояснюється. Передовсім вра-  
ють нас стилеві костюми і декорація, престо-  
на до епохи. Дієві особи схарактеризовані на-  
бре, нічоб ми бачили їх на російській сцені, у  
знають традиційний стиль. Стежимо за грою  
хеміч недовірили. Але за кожним реченням, ко-  
стом і мімікою акторів починаємо щораз більше  
цікавитись самою песою. Це знає, що забули  
за своєю роллю трохи під-офіційного, запроше-  
ного гостя і входимо у настрій справжнього те-  
атрального глядача. Забуваємо, що це грають не  
долятки; всі вони і зверхнім виглядом і посто-  
м і поведінкою не різняються нічим від дорослих.  
Найважливіше те, що бачимо перед собою — це  
можливий іванітний, живий. Вони не вигадані



тексту, а грають — грають без тремі, без аупилок; без чутної «а салі допомі суфлера».

Бачили ми „Одружіння“ не раз, не дві, і в такому театрі, як Станіславського. З роками оці рахується спомини тієї безсмертної сатири, в якій кожен режисер повинен глумити, характеризувати людей. Тимто досить побачити таку пьєсу у відсутні кілях літ, щоб адекватно давній насолоди, байдуже, що ослабленої; спомини оживляють її.

Бессмертний Подколюсін був вершущий, обаяний, залюблений, можливість подружжя, як катастрофу, у дуже добрій інтерпретації (Романівна); як справжній артист грав роль таку Міка Леринська; молодістю кресу на віддачі була добра в дикції, хоч трохи неслучлива в рухах Голова; П тіткою асесім добра Оухінська; і служницею жива Остєжкіна; а Кочкарева арозів виразистий тип інтриганки Кошицької; бюрократичний нестесом повним темпераменту був Помазар; а знаменитий моряком неадахом був Іванків; добрим претензієм чепурувом Дибайло; помітним в анігладу слугу Дудич, добре характеризований у маленькій ролі кушці Гадуня.

В організацію гуртка і вистави вложив чимало праці проф. Вілнський. Увесь спеціальний чейш вистави не асасула режисерки Л. Кривинської, що підготувала цю пьєсу з учнями із хистом, що дивували тих, які не знали доці її режисерського таланту і з таким запалом, як тільки вона зміє. Запат цей перейшов теж і на виконавців; асас не була шаблонною виставою, а примусу робленою, а приємною грою та приємною наукою. Гадаємо, що „Одружіння“ можна би ще повторити для учнів наших інших шкіл, які мали би добрий приклад, як повинна виглядати «маторська вистава» і наповне не жаліли би проведеного вечора.

М. Р.

### 3 опери.

#### ОПЕРОВЕ СТАДЖІОНЕ. „СЕВІЛЬСЬКИЙ ШИРУЛЬНИК“.

Вистава першої опери із заповіджених в оперовому стаджіоне чотирьох відбулася при вишпосеній салі, стуженій за оперою взагалі, за оперою в добром виконанні окрема. Перше багаче сповнилося, друге завало. На висоті доброго виконання було лиш двоє артистів: Чалішкін у ролі Фігара і Бандровська як Розіна. Цей порядок назви не привабливий — бо баритон виступав на перший план цілого ансамблю, як своїм голосовим матеріалом, так і цілим музичним та «хторським» опрацюванням і виконанням. Одаже чому співак, який знаменито алає партію і з повною віртуозністю виконував чи не найважчу частину своєї партії: речитатив — чому він свою вишпану арію співав у спичаючому темпі — цього не розумію. П. Бандровська була рішуче не в гуморі і настрою; це можна зрозуміти, асасявши, що майже всю свою партію плюс концертні вкладки при «декції музики» вона співала, будучи постійно в суперечності з... оркестровим акомпаніментом. Можна це вивести з різновиди найкращого співака! Очевидно випа тут не була ані по стороні «визначно музикальної» співаки, ані самої оркестри. Творець Бреджі є музикальний і має симпатичний і гарний голос; оба бачи — Валдіо і Бартоло — були одні іршини від другого. Диригував п. Мазуркевич.

### 3 кіна.

#### КІНО „ПАЛАС“: „ЛІВЧА З БУДАПЕШТУ“.

Як невідомо нікому звичайно дівчина робить оцінчу кар'єру про це асасмо. Знаємо теж, чому фільм вибирає звичайно на свою героїню співачку, що могла би виступити у театрі. Американські сценаристи і фільмобори показали нам куліси свого виробництва з асаснями, асасетом і асасотами режисерів. При цьому для розв'язування сасасів на кінаці благословили якусь симпатичну молоді пару, що шукала себе довго серед ріжних перешкод і людської зависти. Все це маємо у сиромашній формі (не такія крикливі і не такі «монументальні») у тій приємній віденській комедії, де головну роль грає Марія Егерт. Віденці зміють теорити своєрідний дискретний «астрій простими співаками, де гумор чергується із ширим сентиментом. Маємо тут гарні арії, циганську музику, малярський темперамент, легку та цікаву інтригу, трохи природи і два знамениті комічні типи, відтворені Шлезакон і Мозером.

### Нині кіно КАСІНО

Фільм з небувалою виставою, чудасною музикою, казковими танцями

### Мельодія Великого Міста

В гол ролі найпопулярніша нині пара артистів Америки: прекрасне нове явище Елеонора Довель, найпривабливіший сучасний амант кінематографії Роберт Гейлбор.

Найвеселіша фільма 1936 р.

### ДИВОГЛЯДИ.

#### ХТО НАПИСАВ ПОЕЗІЮ ГАЙНОГО?

Недавно вийшла в Німеччині „Антологія німецької поезії“. Є там теж і відома поезія Гайного „Льорелай“. Над нею написано „Невідомий автор“. На шість, всі знають, хто написав „Льорелай“. Не виключено, що за якийсь час видасть якийсь расистський видавничий твір Гайного теж без прізвища або відступить його — іншій нації. Не інакше зробили з пам'ятником славної французької артистки Рашель, одної з найбільших, які знав театр. Пам'ятник стояв у Потсдамському парку; вибудували його у 1850 р. після її виступів у Берліні у королівському театрі.

#### МІЛІОНИ ЧЕКАЮТЬ 100 ЛІТ НА СПАДКОЄМЦІВ.

Ріжні люди, що називаються „Емерик“ в Австрії, Чехословаччині та на Мадярщині думають про міліони. 100 літ тому помер мешканець мілого села в Моравії Джон Емерик, що був головою товариства для розшуку золота. Він залишив заповіт, яким призначив своїх спадкоємців за 100 літ після його смерті. Тепер прийшов саме час, щоб дістати міліони. Треба тільки доказати паперами за 100 літ свій безпосередній зв'язок із чудакон-міліонером.

### Спорт.

#### НОВИЙ ВИДІЛ С. Т. „УКРАЇНА“.

В неділю 9 лютого в год. 11-й передполуднем до кінематографу Заг. Збори С. Т. „Україна“ при участі 80 членів і 10 гостей. На початку Г. Терещуків і мр Воробець склали висновок у справі виступу Вежбіського з попередньої неділі, після чого вибрало комісію з трьох членів. По короткій нараді на внесок комісії-членів Заг. Збори через асасяцію вибрало знову головою дир. Е. Нагірного, першим заступником голови дир. Івана Філіповича, другим дир. О. Левинського. Голова Е. Нагірний сказав закау, що вибір прийме, якщо грачі будуть грати завжди жертвою і з повсягдню. Таку заяву сказав від і. дружини П. намітєн Миколюш. Крім того до Виділу ввійшли: Михайло Бутель, Степан Вербіський, Омелян Верхола, Степан Ковалевич, імж. Іван Сибірський, імж. Лісевич, дир. Євген Чучман, імж. Зенон Охримович і Гриць Терещуків. Заступниками вибрано: Василя Дениса, Юліана Гаушевського, Михайла Коваліва, Миколу Кубішника, Теодора Федущка і Володимир Пазуника. До Контрольної Комісії ввійшли: дир. Костюшок, дир. Лазорко і дир. Костик.

Опісля Заг. Збори затвердили одностайно рішення Виділу у справі відзнаки Товариства. По внесках і запитах голова замикув Збори в год. 12.30 вполудне.

#### IV. ЗИМОВІ ОЛІМПІЙСЬКІ ГРИ. НІМЕЦЬКІ ЛЕШЕТАРКИ ЗДОБУЛИ ЗОЛОТУ І СРІБНУ МЕДАЛЮ.

В суботу 8 лютого ц. р. розіграли жінок другу частину альпійської комбінації, себто сасасом, на узбіччях Гудібергу. В альпійській комбінації німецькі лешетарки асасили не лише перші місця, але майже всі німкни асасунулись на чоломі місця. У сасасомі перемогла відома німецька лешетарка Хрістля Крапц, яка здобула теж найкращий час. Висхід сасасому такі: 1) Хрістля Крапц (Німеччина) 142,1 сек., 2) Гразетгер (Німеччина) 153,4 сек., 3) Штойрлі (Швайцарія) 158,4 сек., 4) Пфайфер (Німеччина) 159,6 сек., 5) Шу-Нільсен (Норвегія) 163,4 сек., 6) Кеслер (Англія) 167,9 сек., 7) Реше (Німеччина) 168,4 сек., 8) Дибвад (Норвегія) 171,4 сек., 9) Фріда (Італія) 183,2 сек., 10) Бюлер (Швайцарія) 203,7.

На основі асасомого бігу і сасасому устійнено класифікацію олімпійської альпійської комбінації і призначено першу золоту олімпійську медаль Німеччині завдяки Хрістля Крапц.

Канц. Птлер надіслав Хр. Крапц телеграму з гратуляціями за золоту олімпійську медаль.

Також срібну олімпійську медалью здобула німкня Гразетгер, а Норвегія завдяки Шу-Нільсен мусіла асасполитися бронзовою медаллю.

#### Офіційний висхід альпійської комбінації жінок.

1) Хрістля Крапц (Німеччина) асас 94,12, сасасом 100, комб. нота 97,06; 2) Гразетгер (Німеччина) асас 97,86, сасасом 92,63, комб. нота 95,20; 3) Шу-Нільсен (Норвегія) асас 100, сасасом 86,96, нота 93,48; 4) Штойрлі (Швайцарія) асас 95,01, сасасом 89,71, нота 92,36; 5) Пфайфер (Нім.) асас 94,65, сасасом 89,04, нота 91,85; 6) Реше (Нім.) асас 91,70, сасасом 78,77, нота 89,74; 7) Дибвад (Норвегія) асас 91,69, сасасом 80,10, нота 85,90; 8) Кеслер (Англія) асас 83,31, сасасом 84,63, нота 83,97; 9) Пичетін (Англія) асас 93,03, сасасом 71,34, нота 82,19; 10) Бюлер (Швайцарія) асас 86,58, сасасом 71,16, нота 78,87.

#### ГАКІВКОВІ ЗМАГАННЯ.

В суботу відбулися гаківкові змагання:

**ПОЛЬША — ЛАТВІЯ 9:2 (1:0, 4:0, 4:2).** Польща перемогла латвію під кожним оглядом і тому легко асасили перемогу у свою користь. Суддювали: Латор і Шмідт.

**КАНАДА — АВСТРІЯ 5:2 (4:0, 1:2, 0:0).** Австрійська дружина грала дуже добре, деякі змагання дорівнювали навіть канадійцям. Справді канадійці перемагали австрійську дружину, але не могли асас виграти цих змагань високоніферно, хоч дуже цього хотіли. Суддювали: Льюк і Крапц.

**АНГЛІЯ — ЯПОНІЯ 3:0 (2:0, 0:0, 1:0).** Англія була сильнішою фізично і перемогла теж технічно. Одначе японські змагання грала з таким асасетом, що англії не могли здобути більше воріт. Суддювали: Жакет і Браун.

**ЧЕХОСЛОВАЧЧИНА — МАДЯРСЬКА 3:0 (1:0, 1:0, 1:0).** Чеські змагання були сильнішою дружиною, кращою технічно і тому перемогли. Чехи мали до кінця перевагу. Суддювали: Льюк і Браун.

**ІТАЛІЯ — ЗЛУЧЕНІ ДЕРЖАВИ 2:1 (0:0, 0:0, 1:1, 1:0).** Змагання закінчились невирішеним асасетом. Лише перші терції минули без здобуття воріт. Американці були кращі, але не асасили їх здобути воріт. Шойно в третій терції у 9 хв. американець Гарісон здобув ворота, але в останній хвилині італієць Сучіні вирівняв. Тому змагання продовжено двічі на 10 хвилин, третій раз на 5 хвилин і шойно за четвертим продовженням на 5 хвилин італійці здобули перемогу.

**ФРАНЦІЯ — БЕЛЬГІЯ 4:2 (1:0, 0:1, 0:0, 1:1, 2:0).** Ці змагання теж закінчились ремісним асасетом; тому їх продовжено. Шойно тоді французи вирішили змагання у свою користь.

**НІМЕЧЧИНА — ІТАЛІЯ 3:0 (1:0, 1:0, 1:0).** Німці мали весь час перевагу. На змаганнях був присутній мін. Гебельс і мін. Гес та Розенберг.

#### НОВИЙ УСПІХ НІМЕЦЬКИХ ЛЕШЕТАРІВ.

На узбіччях Гудібергу мужичини розіграли в неділю другу частину альпійської комбінації, себто сасасом (перша частина, себто асасом біг, відбувся у п'ятницю). Змаганнями пригадалося коло 60 тисяч гляді. Увесь час перевагу мали німецькі лешетарі, два з них асасунулись на чоломі місця. У сасасомі стартувало 50 змагань, які репрезентували 20 націй. На трасі, довгі на 800 метрів, було 35 воріт. Цілу трасу переїзджали лешетарі двічі. По першій асасі окреслено з асаси 24 найасасших лешетарів. Знамениті асаси Пфайра дали йому перемогу не лише у сасасомі, але й асасунули його також на чоло класифікації в альпійській комбінації.

Класифікація у сасасомі така: 1) Пфайр (Німеччина) 146,6; 2) Ланчмер (Нім.) 152,5; 3) Але (Франція) 157,3; 4) Рудольф Крапц (Нім.) 167,5; 5) Вернале (Нім.) 168,7; 6) Рууд (Норвегія) 169,7; 7) Саротелі (Італія) 169,4; 8) Дуранче (Злучені Держави) 173,3; 9) Коннінген (Норвегія) 173,5; 10) Ляфорг (Франція) 173,7. Відомий польський лешетар Броніслава Чех асасяшов шойно на 19. місці. Зайомц на 25., Валішек на 35.

#### Офіційний висхід альпійської комбінації.

1) Пфайр (Нім.) 93,25 точок; 2) Ланчмер (Нім.) 96,25; 3) Але (Фр.) 94,96; 4) Рууд (Норв.) 93,38; 5) Вернале (Нім.) 91,16; 6) Крапц (Нім.) 91,03; 7) Сертерваллі (Італ.) 90,39; 8) Коннінген (Норв.) 90,06; 9) Фоссем (Норв.) 88,12; 10) Дуранче (Зв. Держави) 87,74.

Норвежський лешетарський мистець Біргер Рууд асасказував велику віддачу, асасе німецькі змагання були найкращими й непоборними техніками.

Підчас перерви у сасасомі пописувався у сасасомі прегарнимі дотами над Альпами на асасу відомий німецький летун Улет.

#### ПІВФІНАЛ У ГАКІВЦІ.

В неділю відбулися такі гаківкові змагання:

**ЧЕХОСЛОВАЧЧИНА — ФРАНЦІЯ 2:0 (0:0, 1:0, 1:0).** Гроз була дуже гостро. Суддювали: Коалє і Браун.

Нині у ВЕЛИКИМ ТЕАТРІ в год. 8-мій:

### РІГОЛЕТТО

опера.

Міські Театри у Львові, вівторок 11. лютого.

Останній виступ знаменитої співачки Еви Турської Бандровської, інші: Брегі — Моссяковський — Врага.



**АВСТРИЯ — ЛАТВІЯ 7:1** (4:0, 0:0, 3:1). Австрійські гравці мали весь час перевагу, але перетомлені боротьбою з канадійцями в суботу не могли здобути на грошу гру. Суддювали: Ректорік і Лайнебер.

**НІМЕЧЧИНА — ШВАЙЦАРІЯ 2:0** (0:0, 2:0, 0:0). Змагання були дуже запеклі. Суддювали: Тард і Бранн.

Кінцевий стан таблиці в поодиноких групах такий:

| Група А:   |                                |
|------------|--------------------------------|
| 1) Канада  | 3 гри пкт. 6:0 від. вор. 24:3  |
| 2) Австрія | 3 гри пкт. 4:2 від. вор. 11:7  |
| 3) Польща  | 3 гри пкт. 2:4 від. вор. 11:12 |
| 4) Латвія  | 3 гри пкт. 0:6 від. вор. 3:31  |

Тому до півфіналу входять: Канада й Австрія.

| Група В:     |                              |
|--------------|------------------------------|
| 1) Німеччина | 3 гри пкт. 4:2 від. вор. 5:1 |
| 2) Америка   | 3 гри пкт. 4:2 від. вор. 5:2 |
| 3) Італія    | 3 гри пкт. 2:2 від. вор. 2:2 |
| 4) Швейцарія | 3 гри пкт. 2:4 від. вор. 1:5 |

До півфіналу входять Німеччина й Америка.

Група В:

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| 1) Чехословаччина | 3 гри пкт. 6:0 від. вор. 10:0 |
| 2) Мадярщина      | 3 гри пкт. 4:2 від. вор. 14:5 |
| 3) Франція        | 3 гри пкт. 2:4 від. вор. 4:7  |
| 4) Бельгія        | 3 гри пкт. 0:6 від. вор. 2:20 |

До півфіналу входять Чехословаччина і Мадярщина.

Група Г:

|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| 1) Англія | 3 гри пкт. 4:0 від. вор. 4:0 |
| 2) Швеція | 3 гри пкт. 2:2 від. вор. 2:1 |
| 3) Японія | 2 гри пкт. 0:4 від. вор. 0:5 |

До півфіналу входять Англія і Швеція.

Цікаве те, що влітку Швейцарія, яка в попередній Олімпіаді здобула Мистецтво; Польща теж влітку.

#### БОБСЛЕЙОВІ ЗМАГАННЯ.

Тому, що бобслейовий тор ще досі непридатний до перегонів, Олімпійський Комітет рішив відложити змагання на останні дні Олімпіади.

#### Нові книжки й журнали.

##### ЖУРНАЛИ:

BULLETIN MENSUEL DE RENSEIGNEMENTS ECONOMIQUES ET SOCIAUX. Rome. Janvier 1936. A. XXVII. № 1.

SLOVANSKY PREHLED, sborník pro poznání politického, sociálního a kulturního života slovenského národa. Praha, leden 1936. R. XXVIII. Cis. 1.

MORZE. Warszawa, luty 1936. R. XII. № 2

PLON. Chorzów, luty 1936. R. III. № 2.

PLOMYK, tygodnik dla dzieci i młodzieży. Warszawa, 3. lutego 1936. R. 20. № 21.

MALY PLOMYCZEK, tygodnik dla dzieci szkół miejskich i wiejskich. Warszawa, 3. lutego 1936. R. 20. № 21.

#### Листування Редакції.

„Чортиний Крук“: Відобразити негайно важкий лист і Стрію під відомою адресою.

## ОГОЛОШЕННЯ

За це до редакції не відношувати.

#### Театри

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

Стрий: 11. II. „Лев з Абіссинії“.

12. II. „Гори говорять“.

Дрогобич: 13. II. „Ліжач з Маслосоюзу“.

14. II. „Отман Ісмаїл“.

З Дрогобича їде театр до Трускавця.

Густинівка і Східний.

Білий Миский Театр.

Вівторок. 11. II. год. 8. веч. Опера „Ріголетто“.

Середа. 12. II. год. 8. веч. Аб. 10. „Пер Гінт“.

Театр Рівногородностей.

Вечірній.

Найдешевше радісні апарати  
ощадності жаріки  
дистанте у фірмі

**SUPER - RADIO**

Львів, Ягайлонська 16. Тел. 111-74  
1055 6-6

Львів.

АПОЛЛО: „Афетріон“, „Тайни Песку“.

АТЛАНТИК: „Марія Башкіонієва“.

ВАНДА: „Шмон ч. 13“, „Чар віденського вальса“.

ГРАЖДА: „Кохаю всі жінки“ (А. Керука). „Касино“.

КАСІНО: „Мелодія великого міста“.

КОЛКЕН: „Всі люди вороги“, ревія: „Що любить жінка“.

КОПЕРНИК: „Катеринка“ (Фр. Галь).

МАРШЕНКА: „Катеринка“ (Фр. Галь).

МІРАЖ: „Московські ночі“, „Бастер як мавпий“.

МУЗА: „Сон літньої ночі“ на осн. Шекспіра.

ПАН: „Фай і Флар як індійські піхотинці“, „Віденські ночі“.

ПАНС: „Петрусь“ із Фр. Галь.

ПАЛАС: „Ліжач з Будапешту“.

РАЙ: „Минути молодий“.

СВІТ: „Діалог“.

СТІЛЕВ: „Наше сонечко“ (Шерзі Тейлор) і ревія.

ТЕАЧА: „Ф. 13. Ескадрона юнаків“.

ТОН: „Еліна армія“ (комедія).

УХА: „Всі для перемоги“ й ревія.

УМЕР: „Жури над світом“.

#### Фотоплатикон.

(на Маринська 5.)

Алія — Алія, Сіма.

#### Санаторне радіо.

Вівторок. 11. лютого 1936.

Відень (306,8) 12.00 Концерт. 15.30 Концерт для дітей — скр. і форт. 17.20 Соло для скрипки, форт. 18.00 Оповідання для всіх. 20.00 Карнавал у Відні — вес. ака. анд. (муз. спіл). 22.10 Сп. ресіталь. Братислава (298,5) 17.50 Два фортепіани. Брно (325,4) 18.30 Песні Інджана. 21.20 Концерт кабіно моральних композиторів. Мор. Острава (299,5) 17.35 Спіл. 18.10 Нім. анд. — зріл. романси. 19.40 Шляські нар. анд. Прага (479,2) 12.35 Сальон. музика. 17.20 Триголі пісні. 18.10 Твори Корнелія Франк-Свобода спіл). 20.50 Концерт. Пам. (364,8) 18.15 Концерт. 17.00 Спіл. 21.45 Періодичне — словно-муз. анд. Білгород (437,3) 16.30. 20.30 Спіл. 19.50 Скрипка. Берлін (366,7) 14.15 Весела вечирня. 16.00 Кіно-композитори — концерт соліста. форт. тріо. 17.00 Форт. музика на 4 руки. Кенігсвертергаузен (1571) 16.00 Популярна музика. 17.50 Соната в дур Шуберта.

20.10 Танк. музика. Ляйпціг (382,2) 16.20 Концерт соліста — скрипка, віолончель. Мінхен (405,4) 14.00 Популярна музика. 16.50 Авдіція для любителів скр. музики. 17.10 Спіл. Будапешт (549,5) 12.05 Вок. концерт. 18.30 Сп. ресіталь. 19.10 Концерт. 22.40 Концерт оп. оркестри. Мліяно (368,6) 11.30 Популярна музика. 20.35 „Сирало де Бержерак“ оп. Альфана. Рим (420,8) 12.30 Вибір пісеньок. 17.15 Танк. музика. 20.35 Сінф. концерт.

Середа. 12. лютого 1936.

Відень (306,8) 16.45 Сучасні австр. композитори. 19.35 Сінф. концерт. 22.10 Концерт. Кошиці (259,1) 16.00 Концерт. 20.15 Пісні гірських воднолюбів. Мор. Острава (193,3) 8.00 Нар. пісні. 19.55 Легка музика. Прага (479,2) 11.05 Шо дана ше співака ілюга, легка музика. 20.15 Концерт. Париж (1618) 13.15. 18.30 Концерт. 21.45 „Гензор“ комедія Гоголя. Сівергород (437,3) 13.15 Пісні. 16.30 Концерт. Берлін (366,7) 8.30 Музика. 14.15 Популярна мелодія. 16.45 Грамо-та співацько. 20.44 Концерт. Кенігсвертергаузен (1571) 14.00 Музика. 18.00 Пісні на акад. у супр. акадівки, спіл. Ляйпціг (382,2) 16.30 Нім. пісні (Роль-соп. у 22.40 Твори Вольф-Ферарі, „Мінхен (405,4) 20.45 Нар. музика. „Будапешт (549,5) 13.30 Концерт. 18.30 Легка музика. 22.10 Концерт орк. Мліяно (368,6) 11.30 ріо. 19.00 Легка музика. 20.35 Нарк. концерт. сиріпка. форт. Рим (420,8) 13.15 концерт орк. 20.35 „Любовний напикот“ оп. Домітети.

#### Львівське радіо.

Вівторок. 11. лютого 1936.

6.30 Ранішня авдіція. 7.55 Трохи інформації. 8.00 Для шкіл. 11.57 Сигнал часу. 12.43 Подумай. денник. 12.15 Авд. для шкіл. 12.30 Легка музика. 13.25 Домашнє господарство. 13.30 З ринку праці. 13.35 Легка музика в гр. пл. 15.15 Експорт. 16.20 Біржа. 15.30 Ріжні мелодії з гр. пл. 16.00 Скрипка ПКО. 16.15 Зимові настрої — концерт. 16.45 Вся Польща співає. 17.00 Великі та дрібні знаходки: Думуючі машини. 17.15 Ресіталь альтионіста Шлядського в супр. фортепіано. 17.50 Кутюмоз. 18.00 Олімпіада тенісу. 18.30 Технічна скрипка. 18.40 Сільва рерум. 18.4 Хор соліста при консерваторії муз. тва під дир. Юр. Кулачовського — Українські обрядові пісні. 19.00 Білдермаєр у Львові — діялог. 19.20 Реклам. концерт. 19.35 Спорт. вістки. 19.40 22.30 Репортаж із Гарніш-Партенкірхен. 19.50 Актуальна гутірка. 20.00 Сінф. концерт — орк. форт. у перерві ок. 20.50 Веч. денник. Із сучасної Польщі. 22.35 Ліжувальне пристосування вітаміна (гутірка для лікарів). 22.50 Легар: Серенада — Фріц Крайзлер із гр. пл. 22.53 Літературні хвилини. 23.10 Танкова музика з гр. пл.

Середа. 12. лютого 1936.

6.30 Ранішня авдіція. 7.55 Трохи інформації. 8.00 Для шкіл. 10.00 Богослуження з Успенської Церкви у Львові. 11.57 Сигнал часу. 12.04 Подумай денник. 12.15 Гутірка: Домашнє господарство. 12.30 Велике пошурі з мелодій Ів. Штрауса. 13.25 Домашнє господарство. 13.30 Концерт баянів. 15.15 Експорт. 15.20 Біржа. 15.30 Великі артисти у звуковому, в гр. пл. 16.00 Велика країна на майд. острова — Англія. гутірка для дітей. 16.10 Евг. Гессен: Концерт на обой в фортепіано. 16.45 Гутірка музика зі слухачем радіо. 17.00 Краса нашої провінції. 17.20 Шляські пісні. 17.50 Огляд закорд. гумору. 18.00 Репортаж із Гарніш-Партенкірхен. 18.30 Літер. нарис. 18.45 Пучаті: „Ланон Леско“ в гр. пл. 19.00 Сучасна українська різьба. відч. Се. Г. Литвиненка. 19.20 Реклам. концерт. 19.35 Репортаж із Гарніш-Партенкірхен. 19.40 Актуальний

репортаж. 20.00 Авдіція в честь марш. Пасудського. 20.45 Веч. денник. 20.55 Із суч. Польщі. 21. Творчість Фр. Шопена. 21.35 Від Асника до Стафа (Еротики). 21.50 Чесна і нечесна конкуренція. 22.00 Репортаж із Гарніш-Партенкірхен. 22.35 Спорт. вістки. 22.40 Танк. музика. орк.

#### Радіокутік.

„ЛЮГЕНГРІН“ ВАГНЕРА ІЗ СТУДІ.

Радіослухачі почують 14. лютого год. 20.10 одну з найбільш популярних опер Вагнера „Людгенгрін“. На повстання Вагнерського тексту до цієї опери склали ся різні сектури: передовсім — середньовічний епос „Парсифаль“ Вольфганга фон Ешенбах, того самого, постать якого Вагнер ужив у своєму „Тангейзері“, приносить оповідання про лицаря з роду Парсифала, який мусів покинути свою гарну дружину через заборонений запит. Він вернувся до святого Грааля між лицарів святої чаші.

Але вже далеко вчасніші документи свідчать про існування легенди про лицаря поналюдського походження, що його лебідь — пояснюваний як водяний дух — привозить до улюбленої жінки.

Те, що Вагнер шукав тем у романтиці середньовіччя, дуже характеристичне для цілої доби романтизму XIX ст. Старі легенди, сполучені часто з релігійними віруваннями, цілком відповідають психіці й потребам того часу, який шукав зворушень у світі фантазії і тежрані середньовічних замків і палац.

Вагнер зберігає ще в „Людгенгрін“ багато рис тогочасної опери, особливо великої париської опери, звідки, походять замкнені вокальні партії, марші та інструменталія. Але вже в цьому, порівняльно молодому творі Вагнера, виявляється той сенс, що незадовго потім зумів запам'ятати над цілою Європою.

#### БІРЖА.

ГРОШ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5.20—5.23.

Нім марка 1.25—1.30, фр. франки 34.90

35.10, шв. франки 171.50—175.50, фунти стерлінги 26.10—26.15, анстр. шліанги 98.01—99.50, чеські кор. 19.00—20.00, рум. лей 26.01—25.00, італ. ліри 33.50—35.50.

Золото: Долари 9.02—9.07, Рублі 4.75—4.85, Фр. франки 34.41—34.81, Корони 36.20—36.40, Дукати 83.00—83.50; 1 грам золота 5.93.

Срібло: Корони 0.25, Рублі 1.20, Фльорени 0.70; 1 гр. срібла 7—8 сот.

Збіжжя.

Ціни львів від до

Ковшнина черв. пр. 110.00—120.00

Кон черв. вільна від ная. 120.00—130.00

Кон черв. насіння вільна від ная. 96 прц. 130.00—140.00

Висівки пш. середні 9.25—9.50

Інші курси без змін.

#### ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 10-го лютого ц. р. кооперативна платня за:

львів Львів.

1 кг. масла десероного бляко-ного без опакування . . . 270 зох.

1 кг. масла десероного в бочках враз опакуваннями 274.50 .

1 кг. масла дес. експорт. враз з експортним опакуваннями дає зачет по . . . 273 .

1 д. молока від 28. XII. 1935 . . . 0.14 .

1 д. сметани . . . 0.76 .

1 к. виш . . . 3.20 .

Тенденція на масло знизкова, на молоко, сметану на інші знизкова.

Маслосоюз повідомляє, що від 18. II ц. р. платити своїм доставкам за 1 кг. жиної ваги птиці, львів подвійної плати мисарні „М. С.“ у Львові, (вул. Дзвонів ч. 4):

Кури код. товсті без остриг І. ка. 1.40 код.

Кури товсті з остригами І. ка. 0.95

Індички, індички товсті І. ка. 1.85

Індички товсті І. ка. 1.15

Качки товсті І. ка. 1.45

Приймає кури, качки, індички й півнячки в необхідній кількості.

Птицю негодовану приймає по 10-шесвині ціні.

Приймає нових доставок.

#### КУПНО - ПРОДАЖ

Сильдіно продаж жіноче футре і музика (світлана), Гаушенський, на Канігульна 3. 1123 1-2

Централа панчх ПФАВ, Львів, Бойка ч. 1. поручає написати виробу най-дешевше. 1003 11-2

#### НАУКА

Школа жіночого крою, шиття, моделювання, яку веде модельєст Білард дипломований у Парижі, Дрездені, Відні, перенесена на вул. Осоловський 12, починає вечірні курси. 1008 11-2

#### МЕШКАННЯ

Шукаємо 2-ох кімнат на час від 15. лютого до 15. червня ц. р. — член агори, Зголошення під „Українська установа“ до Адмін. „Діло“. 1123

#### ОГОЛОШЕННЯ.

На довгання Суду оголошення за містико в польській мові:

II. R. H. B. XII. 1772. Sąd okręgowy w Lwowie Wydział II handlowy jak Sąd rejestrowy w sprawie firmy: „Unister“ Towarzystwo wzajemnych ubezpieczeń w Lwowie dnia 25. VI. 1935 zarządził w rejestrze handlowym wpisać następujące treści: Wykreślić się prokurę Lwa Petruszewicza i Romana Kopaszewicza. Do rejestru wpisano dnia 31. VIII. 1935.

#### Важне для Управ Громад.

Значки для псів  
Ковтки для худоби  
Таблички на вози  
доставляє

ФІРМА Андрій Берлінський

Львів, Шевченка 11. 1001 10-2

#### Шлюбні сукні, Убрання смокінгові вишукані. П. Теодора.

Львів, 1. 6. 35.

#### Чохотка легенів

є незбагання і шорку, без ризику, віку й стану забирає з себе гато жертв. При поборюванні астми, бронхіту, гриппу, домашнього кашлю що перетомлюєт. ін. викликає дикр

„БАЛСАН ТРИКОЛАН АГЕН“

який усея дуа хорих наповати та усуну кашлю. 11-2